

x2b3

vulnerare humanum est - fully acknowledging the absurd: revolt, freedom, and passion

<http://x2b3.de>

Radio Giessen

Author : x2beetree

Categories : [Arbeit](#), [chronologia](#), [Erinnerungen und Vergangenes](#), [Kunst](#), [Musik](#), [Philosophie](#), [Politik und Wirtschaft](#), [Psychologie](#), [Religion](#), [Technik](#), [Zeit- und Zeit-Geschichte](#)

Tagged as : [@x2beetree](#), [2014](#), [Black metal Dog](#), [grassplanet.de](#), [Internet](#), [last.fm](#), [Radio Giessen](#), [usertesting.de](#), [wayback machine](#), [Weltraumtrümmer](#)

Date : April 18, 2017



Hatte kein geeignetes Logo zur Hand – das muss erst wieder in den Datenhalden gefunden werden.

Ein Projekt, was es schon seit über 10 Jahren gibt. Total unbekannt. Daher mal eine kleine Retrospektive.

x2b3

vulnerare humanum est - fully acknowledging the absurd: revolt, freedom, and passion
http://x2b3.de

lost.fm



Radio Giessen

[Übersicht](#) [Titel](#) [Alben](#) [Fotos](#) [Ähnliche Künstler](#) [Events](#) [Biografie](#) [Shouts](#)

SCROBBELS **88** HÖRER **2**



Weißt du, was für eine Art Musik das ist? [Diesen Künstler taggen](#)



Hast du Hintergrundinfos zu diesem Künstler? [Die Wiki starten](#)

Top-Titel

Insgesamt ▼

1	♡ cladeque du arsch - für die aerzte	2
2	♡ Black Metal Dog	1
3	♡ merlot vin de pays d'oc 2001	1
4	♡ Kein Handy Wixer	1
5	♡ Gegen sie verwendet	1
6	♡ Windgeräusche (Schäm dich)	1
7	♡ Harmonic break remix (Im Inneren des Weinglases)	1
8	♡ Black Metal Dog (Drumming)	1
9	♡ Achselhaare (Frauen kommentieren Pornoselten)	1
10	♡ Calypso abc	1

[Weitere Titel](#)

x2b3

vulnerare humanum est - fully acknowledging the absurd: revolt, freedom, and passion
http://x2b3.de

The screenshot shows the Last.fm profile for user x2beetree. The profile header includes the user's name, a circular profile picture of a man with glasses, and navigation tabs for Overview, Last week, Library, Following, Followers, Loved Tracks, Events, and Ne. Below the header, statistics are displayed: 45,173 scrobbles, 1,856 artists, and 99 loved tracks. A 'Last.week' section with a 'NEW' badge and a right-pointing arrow is followed by the text 'Explore x2beetree's week in music' and a colorful line and bar chart. The 'Recent Tracks' section lists ten tracks with their respective album covers, titles, artists, and timestamps. A 'More tracks' link is located at the bottom right of the track list.

last.fm

x2beetree
Martin Wild • scrobbling since 24 Apr 2005

Overview Last week Library Following Followers Loved Tracks Events Ne

SCROBBLES **45,173** ARTISTS **1,856** LOVED TRACKS **99**

NEW **Last.week** →
Explore x2beetree's week in music

Recent Tracks

	Radio Giessen — Black Metal Dog	10 Sep 2014, 7:06pm
	Wizo — Quadrat Im Kreis	2 May 2014, 5:26pm
	Wizo — Schlau, Versaut und Gutaussehend	2 May 2014, 5:22pm
	Wizo — Quadrat Im Kreis	2 May 2014, 5:19pm
	Reservoir Dogs — Coconut- Harry Nilsson - Harr	29 Apr 2014, 7:43pm
	Fink — Kleines grünes Haus	29 Apr 2014, 7:39pm
	InaDubState — green line	29 Apr 2014, 1:39pm
	Monsieur Moutarde — Orelles et dub	29 Apr 2014, 1:31pm
	SALEM LAB Jc Deyagere — GHOST DUB	29 Apr 2014, 1:27pm
	oudier — sorg bud	29 Apr 2014, 1:12pm

[More tracks](#)

x2b3

vulnerare humanum est - fully acknowledging the absurd: revolt, freedom, and passion

<http://x2b3.de>



x2beetree. Hochgeladen am 20. März 2008

Spuren der ersten Produktionen sind noch im Netz zu finden. Allerdings ist last.fm irgendwie nur noch ein funktionsloses Frontend für Spotify, und dort ist nichts an Daten mehr vorhanden. Google findet auch exakt NICHTS. Von wegen „das Internet vergisst nie“.

Mal die [Wayback Machine](#) gefragt ... dort gibt es eine gespeicherte Version meiner früheren Websites: www.grassplanet.de und www.usertesting.de

Bisher keinen Erfolg gehabt, irgendwas wieder zu finden. Seit mir mal 2 volle Festplatten abhanden kamen, bin ich sehr am Suchen, was davon ich *vielleicht* noch irgendwo wieder in Backups finde ?

Die ersten Aufnahmen waren so, dass eine Session stattfand, einfach eine Unterhaltung vor dem PC, mit wechselnd und planlos eingespielter Musik dazu, und wir uns übel zugerichtet haben. Konzeptionell wie „Die Radiotrinkerin“ von Max Goldt.

Dann gab es Zeff, und danach nur Radio Giessen Solo Produktionen von mir

x2b3

vulnerare humanum est - fully acknowledging the absurd: revolt, freedom, and passion
<http://x2b3.de>

Zunächst und zuvorderst den schwarzen Weltraumtrümmer „**Black Metal Dog**“ — ein sehr intensives Stück, geschrieben als meine Ex unsere 110qm-Wohnung mir zum Bezahlen zurückließ und mit dem 4 Monate alten Sohn ausgezogen ist. Hab das Stück eigentlich immer auch gespielt, wenn ich Metal-Abend gemacht habe. Locker 10 Jahre habe ich ja Extreme Metal (Death, Black, Melodic Death, Gore, Grind, ...) aufgelegt, zusammen mit Florian Michnacs, als „Die Jungen aus der Hölle“ in der Kultkneipe Domizil, dem legendären Musikkeller in Gießen (Braugasse 666). Leider vom Ordnungsamt derzeit geschlossen, und das Haus in Besitz der türkischen Hells in Gießen. Tja. Wir wollen die Kneipe wieder, bloß wird es wohl eher eine Shisha-Bar werden.

Zwischendurch eine ganze Menge Zeugs unter dem „Radio Giessen“-Brand und anderen gemacht, was mir gerade kaum richtig einfällt. Immer mal wieder. Poste ich hier, wenn ich was finde davon.

Das letzte Release von Radio Giessen – **Lordz of Chaos** – ist immerhin noch da. Allerdings ist das sehr hin gehuddelt gewesen, nach langer Pause. Egal.

The logo for Radio Giessen, featuring the text "radio giessen" in a red, gothic-style font against a dark blue background with a starry pattern.The logo for Lordz of Chaos, featuring the text "lordz of chaos" in a red, gothic-style font against a dark blue background with a starry pattern.

x2b3

vulnerare humanum est - fully acknowledging the absurd: revolt, freedom, and passion
<http://x2b3.de>

Auch bekannt als „Die Unvollständige“.

01 – Pianotrack1

<http://x2b3.de/wp-content/uploads/2017/04/Martin-A.-Wild-Lords-of-Chaos-01-Pianotrack1.mp3>

02 – Tanzdiktaturiatentum

<http://x2b3.de/wp-content/uploads/2017/04/Martin-A.-Wild-Lords-of-Chaos-02-Tanzdiktaturiatentum.mp3>

03 – Drum And Bass

<http://x2b3.de/wp-content/uploads/2017/04/Martin-A.-Wild-Lords-of-Chaos-03-Drum-And-Bass.mp3>

04 – Drum Bass Voice

<http://x2b3.de/wp-content/uploads/2017/04/Martin-A.-Wild-Lords-of-Chaos-04-Drum-Bass-Voice.mp3>

.-.

Wird wohl eher auf ein Re-Release hinauslaufen bei den meisten Sachen. Finde echt NIX wieder. So ein Shit.

.-.





„Dead Rabbit“ ist wieder im Wesentlichen klassischer Black Metal, gemischt mit meiner Vorstellung von GoreGrind und ein wenig Melodic Death. Und natürlich Hysterie, Pathos, was halt bei mir so am Start ist.

Teilen mit:

- [Klick, um über Twitter zu teilen \(Wird in neuem Fenster geöffnet\)](#)
- [Klick, um auf Facebook zu teilen \(Wird in neuem Fenster geöffnet\)](#)
- [Zum Teilen auf Google+ anklicken \(Wird in neuem Fenster geöffnet\)](#)
-

